

2022年度事業報告及び決算について

2022年度事業報告書

(2022年4月1日から2023年3月31日まで)

1. 事業目的

音楽活動の実施と助成、音楽を学ぶ学生に対する奨学援助等を行い、もって我が国の音楽文化の普及と発展に寄与することを目的とする。

2. 当年度の事業

「音楽文化の普及」及び「音楽文化の発展」の観点から各種事業を実施した。

(1) 音楽文化の普及 【聴衆の拡大】

以下の事業を通じて、音楽に親しむ人を増やし、音楽文化の普及を図った。

- ・音楽活動への助成
- ・ロームシアター京都「ミュージックサロン」での事業の実施
- ・ローム ミュージック フェスティバルの開催
- ・「嵯峨ホール」での事業の実施
- ・Ken Sato Memorial Concert の開催
- ・新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室への助成
- ・日本フィル<小林研一郎/指揮>コンサートへの助成
- ・日本フィル夏休みコンサートへの助成
- ・日本フィル エデュケーション・プログラムへの助成
- ・音楽情報「ローム クラシック サイエンス」のメディアへの掲載

また、当年度は新たに以下を実施した。

- ・ローム ミュージック ファンデーション設立30周年事業の開催
- ・NHK 交響楽団 京都特別演奏会の開催

(2) 音楽文化の発展 【音楽家の育成】

以下の事業を通じて、若い音楽家の育成に力を入れ、音楽文化の発展を図った。

(過去に支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ[※]」：4,837名/2023年3月末現在)

- ・ローム ミュージック セミナーの開催
- ・京都・国際音楽学生フェスティバルの開催
- ・ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートの開催
- ・「小澤征爾音楽塾」公演の共催
- ・奨学援助

また、当年度は新たに以下を実施した。

- ・教育機関へのピアノ寄贈事業の実施

※ローム ミュージック フレンズとは若い音楽家の育成を図る事業に関わった音楽家。
奨学生、音楽在外研究生、音楽セミナー受講生、ローム ミュージック セミナー受講生、
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、小澤征爾音楽塾塾生

3. 事業の概要

公益目的事業1<音楽に関する公演等の実施及び助成>

(1) ローム ミュージック セミナーの開催

若い音楽家の育成をより充実させるため、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師としたセミナーを開催した。講師に迎えた宮田大は自身の留学やコンクールでの経験など豊かな国際経験を基にした実践的なレッスンを実施するため、受講生は密度の濃いレッスンを受けることができた。本セミナーの最終日には成果発表のコンサートを行い、受講生のソロ、アンサンブルに加え、講師である宮田大の演奏を行った。

また、幅広いセミナーを行うため特別レッスンを実施した。

①ローム ミュージック セミナー2022<宮田大・チェロクラス>

指導講師 チェロ 宮田 大/ソリスト
(2010～2012年度 公益財団法人 ローム ミュージック
ファンデーション奨学生、2003、2004年 小澤征爾音楽塾 塾生)

受講生 5名

開催時期 セミナー 2022年8月1日(月)～8月5日(金)(5日間)

コンサート 2022年8月6日(土)

開催場所 ロームシアター京都 サウスホール(京都府)

※コンサートは映像配信を実施。

②ローム ミュージック セミナー2022<宮田大・チェロクラス>特別レッスン

指導講師 チェロ 宮田 大/ソリスト
(2010～2012年度 公益財団法人 ローム ミュージック
ファンデーション奨学生、2003、2004年 小澤征爾音楽塾 塾生)

受講生 4名

開催時期 2022年8月8日(月)

開催場所 嵯峨ホール(京都府)

(2) 音楽活動への助成<公募>

音楽文化の普及のため、音楽に関する公演等に対する助成を行った。助成は公募により受け付け、選考委員会にて選考審査を実施した。

また、助成金は1件あたり250万円以内を支給した。

①音楽に関する公演他への助成 56件

独奏・室内楽の公演 14件

オーケストラ・オペラの公演 他 42件

②音楽に関する研究への助成 3件

③2021年度特別対応による助成 4件

2021年度に助成予定であったが新型コロナウイルス感染症の影響により2022年度へ延期となった公演等への助成

(3) 京都・国際音楽学生フェスティバルの開催

新型コロナウイルス感染症が世界中で蔓延し、世界を簡単には行き来できない状況では大人数の学生を京都に集めて開催することは難しいことから、海外学生への委嘱作品を日本人学生による演奏で披露するコンサートを行い、音楽を通じた国際交流を図った。

①京都・国際音楽学生フェスティバル2022

参加国 ドイツ、ロシア、日本
開催時期 2022年5月21日(土)
開催場所 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)
※コンサートは映像配信を実施。

(4) ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートの開催

国内外の音楽学校で学ぶ若い音楽家への演奏機会の提供と、音楽に親しむ人たちの拡大を目的として、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの奨学生によるコンサートを開催した。コンサートではさまざまな分野の奨学生がソロ演奏や合奏を披露した。

①ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート(京都公演)

出演者 31名 (うち2019、2020、2021年度奨学生28名)
開催時期 2022年7月30日(土)、7月31日(日)、8月19日(金)、8月21日(日) (全6公演)
開催場所 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)

②ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート(東京公演)

出演者 19名 (うち2019、2020、2021年度奨学生16名)
開催時期 2022年8月7日(日)、8月27日(土) (全3公演)
開催場所 浜離宮朝日ホール(東京都)
※コンサートは映像配信を実施。

(5) ロームシアター京都「ミュージックサロン」での事業の実施

音楽文化の普及を目的に、芸術文化振興の情報発信拠点としてロームシアター京都内に「ミュージックサロン」を常設し、指定管理者「公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団」と共同で事業を実施した。入場料はいずれも無料で、音楽とさまざまな形で触れ合える施設として、コンサートの実施、展示、映像の視聴等多彩なイベントを行った。

①「ミュージックサロン」での事業の実施

- ・コンサートの実施(無観客の映像配信で実施)
2022年12月25日(日) 阪田知樹が贈る、ピアノで巡る世界旅行
- ・展示
2022年9月13日(火)～12月4日(日) オペラの扉2022 プッチーニのヒロインたち。
2023年1月14日(土)～3月26日(日) 小澤征爾音楽塾展2023

(6) ローム ミュージック フェスティバルの開催

音楽文化の普及を目的として、現在国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを中心としたコンサートを開催した。京都公演においては、オーケストラコンサートにてローム ミュージック フレンズとオーケストラによるナビゲート付きのプレミアムなコンサートを、リレーコンサートにてソロから室内楽など、ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなコンサートを開催した。また、ローム・スクエア(野外)では様々な映像を放映した。東京公演においては、ローム ミュージック フレンズによるリレーコンサートを開催した。

①ローム ミュージック フェスティバル2022

出演者 ローム ミュージック フレンズ、
新日本フィルハーモニー交響楽団 他
開催時期 2022年4月23日(土)、4月24日(日) (全5公演)
開催場所 ロームシアター京都 メインホール、サウスホール、
ローム・スクエア(京都府)

※コンサートは映像配信を実施。

②ローム ミュージック フェスティバル2022 in TOKYO

出演者 ローム ミュージック フレンズ
開催時期 2022年10月1日(土)
開催場所 紀尾井ホール(東京都)

※コンサートは映像配信を実施。

(7) ローム ミュージック ファンデーション設立30周年事業の開催

音楽文化の普及のため、全国の各地でオーケストラによるコンサートツアーを開催し、音楽を楽しむ機会を提供する。

コンサートは各オーケストラの特色を活かしつつ有名曲で構成し、ローム ミュージック フレンズによる協奏曲に加え、30周年記念曲も披露した。

今後、数年にわたり全国各地で公演を行っていき、2022年度は1公演実施した。

ROHM MUSIC FOUNDATION 30TH ANNIVERSARY PROJECT

①Vol.1 京都市交響楽団 プレミアム・コンサート in 京都

出演者 指揮 角田 鋼亮
チェロ 佐藤 晴真
管弦楽 京都市交響楽団

開催時期 2023年1月25日(水)

開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)

※コンサートは映像配信を実施。

(8) 「嵯峨ホール」での事業の実施

音楽文化の普及を目的に、京都市右京区嵯峨に保有する「嵯峨ホール」にて事業を実施した。

風光明媚な庭園やピアノを常設したスタジオを活用し、リハーサルからコンサートとして活用することだけでなく、コンサートの映像配信を行う環境を整えたスタジオとして運営を行った。

①「嵯峨ホール」での事業の実施

・Kyoto×Classics (京都クラシックス) の実施

クラシック音楽の更なる普及のため、世界に誇る「京都」というブランドを活かした神社仏閣等の名所でコンサートを実施した。「嵯峨ホール」をリハーサル及び収録を行う拠点とし、京都の名所で行うコンサート映像の配信を年間4回行った。

2022年6月11日(土)	Vol.3	増田徳兵衛商店 ～伝統と革新を醸す伏見酒蔵に響くチェロの調べ～
2022年8月27日(土)	Vol.4	帯屋捨松～クラシックギターが紡ぎ織り成す西陣の夕べ～
2022年9月6日(木)	Vol.5	大覚寺 ～平安より受け継がれし寺院に華やぐピアノ三重奏の響き～
2022年11月25日(金)	Vol.6	常寂光寺 ～歌人の愛した紅葉が誘うフルートとハーブの愉しみ～

(9) Ken Sato Memorial Concert の開催

音楽文化の普及と発展を目指しローム ミュージック ファンデーションを設立した 佐藤研一郎の功績を記念し、世界で活躍する一流の音楽家によるコンサートを開催し、音楽文化の普及を図った。

①Ken Sato Memorial Concert Vol.2

出演者 ピアノ 海老 彰子
開催時期 2023年1月15日(日)
開催場所 ロームシアター京都 サウスホール(京都府)

(10) NHK 交響楽団 京都特別演奏会の開催

音楽文化の普及のため、日本トップレベルのオーケストラである NHK 交響楽団と、一流の指揮者及びソリストによる特別演奏会を京都で開催した。

①NHK 交響楽団 京都特別演奏会

出演者	指揮	秋山 和慶
	チェロ	宮田 大
	管弦楽	NHK 交響楽団
開催時期	2022年8月20日(土)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)	

(11) 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室への助成

若い世代に優れたオペラを鑑賞する機会を設け、次世代に芸術文化の素晴らしさを伝えるために、新国立劇場が開催している公演に対して、助成を実施した。

会場は東京(新国立劇場)及び京都(ロームシアター京都)の2ヶ所で開催した。

例年、約13,000名の高校生が来場している。

①新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2022(新国立劇場公演)

G.プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」(全2幕 イタリア語上演/字幕付き)	
開催時期	2022年7月8日(金)、7月11日(月)、7月12日(火)、7月14日(木)、7月15日(金)、7月16日(土)(全6公演)
開催場所	新国立劇場 オペラパレス(東京都)

②新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2022(ロームシアター京都公演)

G.プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」(全2幕 イタリア語上演/字幕付き)	
開催時期	2022年10月25日(火)、10月27日(木)(全2公演)
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)

(12) 日本フィル<小林研一郎/指揮>コンサートへの助成

音楽文化の普及を目的として、日本フィルハーモニー交響楽団の桂冠名誉指揮者である小林研一郎氏が自ら観客へ舞台から語りかけ、指揮をするというシリーズに助成した。

演奏される曲目は、クラシック音楽の神髄を伝える名曲の数々がラインナップされた。

①コバケン・ワールド Vol.31

出演者	指揮とお話	小林 研一郎
	ヴァイオリン	千住 真理子
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期	2022年6月5日(日)	
開催場所	東京芸術劇場 コンサートホール(東京都)	

②コバケン・ワールド Vol.32

出演者	指揮とお話	小林 研一郎
	チェロ	宮田 大
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期	2022年11月3日(木・祝)	
開催場所	サントリーホール 大ホール(東京都)	

③コバケン・ワールド Vol.33

出演者 指揮とお話 小林 研一郎
チェロ 堤 剛
管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期 2023年3月26日(日)
開催場所 サントリーホール 大ホール(東京都)

④コバケン・ワールド in KYOTO

出演者 指揮とお話 小林 研一郎
ヴァイオリン 千住 真理子
管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期 2022年6月4日(土)
開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)

(13) 「小澤征爾音楽塾」公演の共催

小澤征爾氏と一流の音楽家による若手音楽家の育成を目的とした小澤征爾音楽塾の公演を共催した。小澤征爾音楽塾の塾生はオペラを通じ、世界で活躍する歌手と共に綿密なリハーサルを行い、公演を行うことで多くを学んだ。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIXの共催

①G. プッチーニ作曲 歌劇「ラ・ボエーム」

出演者 他 音楽監督 小澤 征爾
指揮 ディエゴ・マテウス
演出 デイヴィッド・ニース
歌手 エリザベス・カバイエロ、ジャン＝フランソワ・ボラス他
管弦楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団
開催時期 2023年3月17日(金)、3月19日(日)(京都府)、3月23日(木)(東京都)、
3月26日(日)(愛知県)(全4公演)
開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)、
東京文化会館 大ホール(東京都)、愛知県芸術劇場 大ホール(愛知県)

②子どものためのオペラ G. プッチーニ作曲 歌劇「ラ・ボエーム」より抜粋

出演者 他 音楽監督 小澤 征爾
指揮 ディエゴ・マテウス
演出 デイヴィッド・ニース
歌手 中川 郁文、澤原 行正 他
管弦楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団
開催時期 2023年3月14日(火)(全2公演)
開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)

(14) 日本フィル夏休みコンサートへの助成

音楽文化の普及のため、主に小学生を鑑賞の対象として実施されるコンサートへの助成を実施した。コンサートは、日本フィルハーモニー交響楽団の「やわらかな感性を持つ子どもたちに音楽のもつ力の素晴らしさを届けたい」という願いから、親子コンサートの先駆的存在としてスタートしたもので、京都で開催される公演に対して助成した。

①日本フィル夏休みコンサート 2022

出演者	指揮	永峰 大輔
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
	ダンス	スターダンサーズ・バレエ団
	司会と歌	江原 陽子
開催時期	2022年7月27日(水)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)	

(15)日本フィル エデュケーション・プログラムへの助成

音楽文化の普及のため、主に小学生を鑑賞の対象として実施される音楽教育プログラムへの助成を実施した。このコンサートは「クラシック音楽は敷居が高い」、「わかりにくい」という子どもたちや親にクラシック音楽を楽しむヒントを紹介するものである。

①日本フィル エデュケーション・プログラム

小学生からのクラシック・コンサート2022

～心と体で楽しもう！クラシックの名曲～

出演者	指揮	海老原 光
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
	ナビゲーター	江原 陽子
開催時期	2022年5月5日(木・祝)	
開催場所	ロームシアター京都 サウスホール(京都府)	

公益目的事業2<音楽を学ぶ学生に対する奨学金の給付>

(1) 奨学援助<公募>

若い音楽家の育成のため、音楽を学ぶ学生に対する奨学援助を実施した。奨学援助は公募により受け付け、選考委員会にて選考審査を実施した。

選考審査は、第一段審査で書類及び音源等により審査し、第二段審査で実技審査及び面接を行った。また、奨学金は1名あたり月額30万円を支給し、返済の義務はない。

①奨学援助

人数	2020年度奨学生 1名
	2021年度奨学生 19名(2021年度より在学期間に応じて支給。)
	2022年度奨学生 30名(更新者を含む。)
給付期間	9月から翌年8月の1年間(但し、在学期間に応じて給付する。)
	(最大2年間の給付を可能とし、更新を希望する者は申請を受け付け審査を行う。)

公益目的事業3<音楽に関する資料等の収集、調査研究の実施及び普及活動>

(1) 音楽情報「ローム クラシック サイエンス」のメディアへの掲載

広く一般に音楽への関心を高めるため、音楽に関する情報を、新聞等に掲載し、音楽文化の普及を図った。掲載する情報は、楽器をテーマとして楽器の歴史や有名楽曲の紹介だけでなく、音が鳴る仕組みなど科学的な視点も含めたものである。

①「ローム クラシック サイエンス」シリーズVol. 17

テーマ	オーボエ
掲載	新聞への掲載 掲載紙：朝日新聞、京都新聞 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション WEB サイトへの掲載
掲載時期	朝日新聞：2023年3月4日 京都新聞：2023年3月2日

②「ローム クラシック サイエンス」シリーズ復刻版

テーマ ヴァイオリン (過去に取り上げたテーマから掲載)
 掲載 新聞への掲載 掲載紙：朝日新聞、京都新聞、日本経済新聞、読売新聞
 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション WEB サイトへの掲載
 掲載時期 朝日新聞 : 2023年3月15日
 京都新聞 : 2023年3月15日
 日本経済新聞 : 2023年3月23日
 読売新聞 : 2023年3月16日

公益目的事業5<教育機関へのピアノ寄贈事業の実施>

(1) ピアノ寄贈事業

全国の教育機関において老朽化しているピアノを良質なものへ入れ替えを行い、音楽を楽しみ、学ぶ環境を整えることにより音楽文化の普及と発展に貢献する。

寄贈先	寄贈内容 (メーカー及びモデル名)	
	愛知県立芸術大学	スタインウェイ&サンズ
スタインウェイ&サンズ		B-211
ベーゼンドルファー		214VC
沖縄県立芸術大学	スタインウェイ&サンズ	D-274
京都市立芸術大学	スタインウェイ&サンズ	D-274
東京藝術大学	スタインウェイ&サンズ	D-274
	スタインウェイ&サンズ	B-211
	スタインウェイ&サンズ	B-211
	スタインウェイ&サンズ	B-211