

2023年度事業報告書

(2023年4月1日から2024年3月31日まで)

1. 事業目的

音楽活動の実施と助成、音楽を学ぶ学生に対する奨学援助等を行い、もって我が国の音楽文化の普及と発展に寄与することを目的とする。

2. 当年度の事業

「音楽文化の普及」及び「音楽文化の発展」の観点から各種事業を実施した。

(1) 音楽文化の普及 【聴衆の拡大】

以下の事業を通じて、音楽に親しむ人を増やし、音楽文化の普及を図った。

- ・音楽活動への助成
- ・ロームシアター京都「ミュージックサロン」での事業の実施
- ・ローム ミュージック フェスティバルの開催
- ・ローム ミュージック ファンデーション設立30周年事業の開催
- ・「嵯峨ホール」での事業の実施
- ・Ken Sato Memorial Concert の開催
- ・新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室への助成
- ・日本フィル<小林研一郎/指揮>コンサートへの助成
- ・日本フィル夏休みコンサートへの助成
- ・日本フィル エデュケーション・プログラムへの助成
- ・音楽情報「ローム クラシック サイエンス」のメディアへの掲載

(2) 音楽文化の発展 【音楽家の育成】

以下の事業を通じて、若い音楽家の育成に力を入れ、音楽文化の発展を図った。

(過去に支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ[※]」：4,914名/2024年3月末現在)

- ・ローム ミュージック セミナーの開催
- ・京都・国際音楽学生フェスティバルの開催
- ・ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートの開催
- ・「小澤征爾音楽塾」公演の共催
- ・奨学援助
- ・教育機関へのピアノ寄贈事業の実施

※ローム ミュージック フレンズとは若い音楽家の育成を図る事業に関わった音楽家。
奨学生、音楽在外研究生、音楽セミナー受講生、ローム ミュージック セミナー受講生、
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、小澤征爾音楽塾塾生

3. 事業の概要

公益目的事業1<音楽に関する公演等の実施及び助成>

(1) ローム ミュージック セミナーの開催

若い音楽家の育成をより充実させるため、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師としたセミナーを開催した。講師に迎える宮田大は自身の留学やコンクールでの経験など豊かな国際経験を基にした実践的なレッスンを実施するため、受講生は密度の濃いレッスンを受けることができた。本セミナーの最終日には成果発表のコンサートを行い、受講生のソロ、アンサンブルに加え、講師である宮田大の演奏を行った。

① ローム ミュージック セミナー2023<宮田大・チェロクラス>

指導講師	チェロ	宮田 大
		(2010～2012年度 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション奨学生、2003、2004年 小澤征爾音楽塾 塾生)
受講生	5名	
開催時期	セミナー	2023年7月31日(月)～8月4日(金)(5日間)
	コンサート	2023年8月5日(土)
開催場所	ロームシアター京都 サウスホール(京都府)	
	※コンサートは映像配信を実施。	

(2) 音楽活動への助成<公募>

音楽文化の普及のため、音楽に関する公演等に対する助成を行った。助成は公募により受け付け、選考委員会にて選考審査を実施した。

また、助成金は1件あたり250万円を上限に支給した。

①音楽に関する公演他への助成	62件 (2023年：57件 2024年：5件)
独奏・室内楽の公演	20件 (2023年：18件、2024年：2件)
オーケストラ・オペラの公演 他	42件 (2023年：39件、2024年：3件)

②音楽に関する研究への助成	5件 (2023年：4件、2024年：1件)
---------------	------------------------

(3) 京都・国際音楽学生フェスティバルの開催

新型コロナウイルス感染症の蔓延により大人数の学生を京都に集めて開催することは難しいことから、4か国からのみ海外学生を招聘し、日本人学生との共演や海外学生への委嘱作品の演奏などを披露するコンサートを行うことで、音楽を通じた国際交流を図った。

①京都・国際音楽学生フェスティバル2023

参加国	アメリカ、イタリア、オーストリア、フランス、日本
開催時期	2023年5月27日(土)、28日(日)
開催場所	京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)
	※コンサートは映像配信を実施。

(4) ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートの開催

国内外の音楽学校で学ぶ若い音楽家への演奏機会の提供と、音楽に親しむ人たちの拡大を目的として、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの奨学生によるコンサートを開催した。コンサートではさまざまな分野の奨学生27名がソロ演奏や合奏を披露した。

- ①ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート(京都公演)
出演者 2020、2021、2022年度奨学生 (各日6～11名出演)
開催時期 2023年7月29日(土)、7月30日(日)、8月20日(日)
開催場所 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)
※コンサートは映像配信を実施。

- ②ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート(東京公演)
出演者 2020、2021、2022年度奨学生 (各日6～12名出演)
開催時期 2023年8月6日(日)、8月26日(土)
開催場所 浜離宮朝日ホール(東京都)
※コンサートは映像配信を実施。

(5) ロームシアター京都「ミュージックサロン」での事業の実施

音楽文化の普及を目的に、芸術文化振興の情報発信拠点としてロームシアター京都内に「ミュージックサロン」を常設し、指定管理者「公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団」と共同で事業を実施した。いずれも無料で、音楽とさまざまな形で触れ合える施設として、ライブ配信によるオンラインコンサートの実施、展示、映像の視聴等多彩なイベントを行った。

①「ミュージックサロン」での事業の実施

・コンサートの実施

- | | |
|---------------|---|
| 2023年4月2日(日) | 上村文乃 2つのチェロで巡る時の旅 |
| 2023年9月5日(火) | 松本和将 露西亜～愁いのメロディ |
| 2024年2月22日(木) | 小澤征爾音楽塾展トーク&コンサート
元塾生のNHK交響楽団メンバーが送る弦楽三重奏による
「バッハ／ゴルトベルク変奏曲」の世界 |
| 2024年3月23日(土) | 石原愁企&木口雄人 ストラヴィンスキーとプロコフィエフ
それぞれの挑戦と運命 |

・展示

- 2023年9月13日(水)～12月3日(日) オペラの扉2023 悪女と悪党展
2024年1月15日(月)～3月17日(日) 小澤征爾音楽塾展2024

(6) ローム ミュージック フェスティバルの開催

音楽文化の普及を目的として、現在国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを中心としたコンサートを開催した。京都公演においては、オーケストラコンサートにてローム ミュージック フレンズとオーケストラによるナビゲート付きのプレミアムなコンサートを、リレーコンサートにてローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のコンサートを開催した。また、ローム・スクエア(野外)では関西の中学校、高校の吹奏楽部が演奏を披露した。東京公演においては、ローム ミュージック フレンズによる室内楽のコンサートを開催した。

①ローム ミュージック フェスティバル2023

- 出演者 ローム ミュージック フレンズ、京都市交響楽団 他
開催時期 2023年4月22日(土)、4月23日(日) (全5公演)
開催場所 ロームシアター京都 メインホール、サウスホール、ローム・スクエア(京都府)
※コンサートは映像配信を実施。

②ローム ミュージック フェスティバル2023 in TOKYO

- 出演者 ローム ミュージック フレンズ
開催時期 2023年10月14日(土)
開催場所 紀尾井ホール(東京都)
※コンサートは映像配信を実施。

- (7) ローム ミュージック ファンデーション設立30周年事業の開催
 音楽文化の普及のため、全国各地でオーケストラによるコンサートツアーを開催し、音楽を楽しむ機会を提供した。
 コンサートは各オーケストラの特色を活かしつつ有名曲で構成し、ローム ミュージック フレンズによる協奏曲に加え、30周年を記念した委嘱曲も披露した。
 数年にわたり全国各地で公演を行う予定で、2023年度は2公演実施した。

ROHM MUSIC FOUNDATION 30TH ANNIVERSARY PROJECT

①Vol.2 九州交響楽団 プレミアム・コンサート in 福岡

出演者	指揮	高関 健
	ピアノ	菊池 洋子
	管弦楽	九州交響楽団
開催時期	2023年5月3日(水・祝)	
開催場所	アクロス福岡 福岡シンフォニーホール(福岡県)	

※コンサートは映像配信を実施。

②Vol.3 仙台フィルハーモニー管弦楽団 プレミアム・コンサート in 仙台

出演者	指揮	垣内 悠希
	ヴァイオリン	郷古 廉
	管弦楽	仙台フィルハーモニー管弦楽団
開催時期	2023年12月24日(日)	
開催場所	電力ホール(宮城県)	

※コンサートは映像配信を実施。

- (8) 「嵯峨ホール」での事業の実施
 音楽文化の普及を目的に、京都市右京区嵯峨に保有する「嵯峨ホール」にて事業を実施した。
 風光明媚な庭園やピアノを常設したスタジオを活用し、リハーサルからコンサートとして活用することだけでなく、コンサートの映像配信を行う環境を整えたスタジオとして運営を行った。
 また、音楽文化の普及と発展のための展示を行った。

①「嵯峨ホール」での事業の実施

・Kyoto×Classics の実施

クラシック音楽の更なる普及のため、世界に誇る「京都」というブランドを活かした神社仏閣等の名所でコンサートを実施した。「嵯峨ホール」をリハーサル及び収録を行う拠点とし、京都の名所で行うコンサート映像の配信を年間3回行った。

2023年5月10日(水)	Vol.7	大覚寺～歌声が誘う華と歴史を繋ぐ寺院の夕べ～
2023年9月14日(木)	Vol.8	京都府庁旧本館～和洋薫る京都の礎に響く弦楽の調べ～
2023年11月20日(月)	Vol.9	京都国立近代美術館 ～京都画壇の印象から生まれる二人の新たな音楽～

・音楽文化支援に関する展示の実施

佐藤研一郎の考え方や功績を紹介する展示を行った。音楽家や音楽に関わる方を中心に音楽文化支援の意義を理解してもらい、音楽文化の普及と発展に繋げる。

(9) Ken Sato Memorial Concert の開催

音楽文化の普及と発展を目指した佐藤研一郎の功績を記念し、世界で活躍する一流の音楽家によるコンサートを開催し、音楽文化の普及を図った。

①Ken Sato Memorial Concert Vol.3

出演者 ピアノ 小山 実稚恵
開催時期 2024年1月13日(土)
開催場所 ロームシアター京都 サウスホール(京都府)

(10) 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室への助成

若い世代に優れたオペラを鑑賞する機会を設け、次世代に芸術文化の素晴らしさを伝えるために、新国立劇場が開催している公演に対して、助成を実施した。

会場は東京(新国立劇場)及び京都(ロームシアター京都)の2ヶ所で開催した。

例年、約13,000名の高校生が来場している。

①新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2023(新国立劇場公演)

G.プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」(全4幕 イタリア語上演/字幕付き)

開催時期 2023年7月10日(月)～7月15日(土)(全6公演)

開催場所 新国立劇場 オペラパレス(東京都)

②新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2023(ロームシアター京都公演)

W.A.モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」(全2幕 ドイツ語上演/字幕付き)

開催時期 2023年10月26日(木)、10月27日(金)(全2公演)

開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)

(11) 日本フィル<小林研一郎/指揮>コンサートへの助成

音楽文化の普及を目的として、日本フィルハーモニー交響楽団の桂冠名誉指揮者である小林研一郎氏が自ら観客へ舞台から語りかけ、指揮をするというシリーズに助成した。

演奏される曲目は、クラシック音楽の神髄を伝える名曲の数々がラインナップされた。

①コバケン・ワールド Vol.34

出演者 指揮とお話 小林 研一郎
 ピアノ 小山 実稚恵
 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

開催時期 2023年6月4日(日)

開催場所 サントリーホール 大ホール(東京都)

②コバケン・ワールド Vol.35

出演者 指揮とお話 小林 研一郎
 ピアノ 仲道 郁代
 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

開催時期 2023年9月24日(日)

開催場所 東京芸術劇場 コンサートホール(東京都)

③コバケン・ワールド Vol.36

出演者	指揮とお話	小林 研一郎
	フルート	真鍋 恵子 (日本フィル首席奏者)
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期	2024年3月17日(日)	
開催場所	サントリーホール 大ホール(東京都)	

④コバケン・ワールド in KYOTO Vol.3

出演者	指揮とお話	小林 研一郎
	ピアノ	仲道 郁代
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
開催時期	2023年10月1日(日)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)	

(12) 「小澤征爾音楽塾」公演の共催

小澤征爾氏と一流の音楽家による若手音楽家の育成を目的とした小澤征爾音楽塾の公演を共催した。小澤征爾音楽塾の塾生はオペラを通じ、世界で活躍する歌手と共に綿密なリハーサルを行い、公演を行うことで多くを学んだ。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXの共催

①W.A.モーツァルト作曲 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」

出演者 他	音楽監督	小澤 征爾
	指揮	ディエゴ・マテウス
	演出	デイヴィッド・ニース
	歌手	サマンサ・クラーク、リハブ・シャイエブ 他
	管弦楽	小澤征爾音楽塾オーケストラ
	合唱	小澤征爾音楽塾合唱団
開催時期	2024年3月15日(金)、3月17日(日)(京都府)、 3月20日(水・祝)(神奈川県)、3月23日(土)(東京都)(全4公演)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)、 神奈川県民ホール 大ホール(神奈川県)、 東京文化会館 大ホール(東京都)	

②子どものためのオペラ W.A.モーツァルト作曲 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」抜粋

出演者 他	音楽監督	小澤 征爾
	指揮	ディエゴ・マテウス
	演出	デイヴィッド・ニース
	歌手	高野百合絵、糸賀修平 他
	管弦楽	小澤征爾音楽塾オーケストラ
	合唱	小澤征爾音楽塾合唱団
開催時期	2024年3月12日(火)(全2公演)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)	

(13) 日本フィル夏休みコンサートへの助成

音楽文化の普及のため、主に小学生を鑑賞の対象として実施されるコンサートへの助成を実施した。コンサートは、日本フィルハーモニー交響楽団の「やわらかな感性を持つ子どもたちに音楽のもつ力の素晴らしさを届けたい」という願いから、親子コンサートの先駆的存在としてスタートしたもので、京都で開催される公演に対して助成した。

①日本フィル夏休みコンサート 2023

出演者	指揮	梅田 俊明
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団
	お話とうた	江原 陽子
開催時期	2023年7月17日(月・祝)	
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)	

(14)日本フィル エデュケーション・プログラムへの助成

音楽文化の普及のため、主に小学生を鑑賞の対象として実施される音楽教育プログラムへの助成を実施した。このコンサートは「クラシック音楽は敷居が高い」、「わかりにくい」という子どもたちや親にクラシック音楽を楽しむヒントを紹介するものである。

①日本フィル エデュケーション・プログラム

小学生からのクラシック・コンサート

心と体で楽しもう！クラシックの名曲

出演者	指揮	海老原 光
	管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団
	ナビゲーター	江原 陽子
開催時期	2023年5月5日(金・祝)	
開催場所	ロームシアター京都 サウスホール(京都府)	

公益目的事業2<音楽を学ぶ学生に対する奨学金の給付>

(1) 奨学援助<公募>

若い音楽家の育成のため、音楽を学ぶ学生に対する奨学援助を実施した。奨学援助は公募により受け付け、選考委員会にて選考審査を実施した。

選考審査は、第一段審査で書類及び音源等により審査し、第二段審査で実技審査及び面接を行った。

また、奨学金は1名あたり月額30万円を支給し、返済の義務はない。

①奨学援助

人数 2022年度奨学生 26名(2022年度より在学期間に応じて支給中)

2023年度奨学生 30名(更新者を含む。)

給付期間 9月から翌年8月の1年間(但し、在学期間に応じて給付する。)

(最大2年間の給付を可能とし、更新を希望する者は申請を受け付け審査を行う。)

公益目的事業3<音楽に関する資料等の収集、調査研究の実施及び普及活動>

(1) 音楽情報「ローム クラシック サイエンス」のメディアへの掲載

広く一般に音楽への関心を高めるため、音楽に関する情報を、新聞等に掲載し、音楽文化の普及を図った。掲載する情報は、楽器をテーマとして楽器の歴史や有名楽曲の紹介だけでなく、音が鳴る仕組みなど科学的な視点も含めたものである。

①「ローム クラシック サイエンス」シリーズVol. 18

テーマ トロンボーン

掲載 新聞への掲載 掲載紙：朝日新聞、京都新聞

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション WEB サイトへの掲載

掲載時期 朝日新聞：2024年3月2日

京都新聞：2024年2月29日

②「ローム クラシック サイエンス」シリーズ復刻版

テーマ フルート(過去に取り上げたテーマから選出)

掲載 新聞への掲載 掲載紙：朝日新聞、京都新聞、日本経済新聞、読売新聞
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション WEBサイトへの掲載

掲載時期 朝日新聞：2024年3月13日
京都新聞：2024年3月13日
日本経済新聞：2024年3月15日
読売新聞：2024年3月15日

公益目的事業4<教育機関へのピアノ寄贈事業の実施>

(1) ピアノ寄贈事業

全国の教育機関において老朽化しているピアノを良質なものと入れ替えを行い、音楽を楽しみ、学ぶ環境を整えることにより音楽文化の普及と発展に貢献した。

No	大学名 (五十音順)	寄贈内容 (メーカー、機種名および台数)
1	エリザベト音楽大学	スタインウェイ&サンズ O-180×2台 ヤマハ S6X×1台
2	桜美林大学	ヤマハ YU33×13台、C2X×2台、C3X×2台 カワイ K-500×12台、K-200×2台、GX2×2台、GX3×1台、 GX5×1台
3	大阪音楽大学	スタインウェイ&サンズ D-274×1台 ヤマハ S6X×2台
4	沖縄県立芸術大学	ヤマハ S3X×2台、C5X×2台、C3X×1台
5	国立音楽大学	スタインウェイ&サンズ D-274×1台 ヤマハ C3X×5台
6	昭和音楽大学	ファツィオリ F278×1台 ヤマハ CF6×1台 カワイ SK-6×1台
7	東京音楽大学	ファツィオリ F278×1台、F212×1台 ヤマハ GB1K×1台
8	広島文化学園大学	ヤマハ C3X×4台 カワイ SK-EX×1台、SK-3×4台
9	平成音楽大学	カワイ GX3×3台、K-500×5台 ヤマハ C3X×3台 ファツィオリ F212×1台
10	武蔵野音楽大学	ヤマハ C3X espresso×12台